



DIÁRIO OFICIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIRÁ - BA

SEXTA-FEIRA – 17 DE NOVEMBRO DE 2023 - ANO III – EDIÇÃO Nº 219

Edição eletrônica disponível no site www.pmipira.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIRÁ PUBLICA:

- **PORTARIA RESULTADO FINAL Nº 001/EDITAL Nº 001/2023:** HOMOLOGA RESULTADO FINAL DO EDITAL 01-2023, MIRO DO CINEMA

**IMPrensa OFICIAL
UMA GESTÃO LEGAL
E TRANSPARENTE**

- Gestor(a): Edvonilson Silva Santos
- Centro Administrativo, Estrada do Feijão, KM86
- Tel: 75 3254-1394



Edição eletrônica disponível no site www.pmpira.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



Secretaria Municipal
de Educação

PORTARIA RESULTADO FINAL 001-2023

EDITAL 01-2023- MIRO DO CINEMA

AUDIOVISUAL

LEI PAULO GUSTAVO

IPIRÁ-BAHIA

“Homologa Resultado final do Edital 01-2023, MIRO DO CINEMA

Pelo Superintendente Municipal de Cultura de Ipirá

O SR. SUPERINTENDENTE MUNICIPAL DE CULTURA DE IPIRÁ, Estado da Bahia,

no uso de suas atribuições legais, determina:

Art. 1º - Fica homologado o Resultado FINAL do Edital 01/2023, à vista do relatório apresentado pela Comissão Especial da Lei Paulo Gustavo, instituído pela portaria 01 de 16 de Outubro de 2023.



DIÁRIO OFICIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIRÁ - BA

SEXTA-FEIRA
17 DE NOVEMBRO DE 2023
ANO III – EDIÇÃO Nº 219

Edição eletrônica disponível no site www.pmpira.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



Secretaria Municipal
de Educação

MODALIDADE	NOME	REPRESENTANTE	COTAS	PCD	LGBTQIA+	QUILOMBOLAS	COLOCAÇÃO	MODALIDADE
CULTURAS TRADICIONAIS	FÉ NA REZA QUE CURA: MAPEAMENTO E REGISTRO DA PRESENÇA DAS BENZEDEIRAS DE IPIRÁ	RUTH SILVA NUNES	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	1º	AMPLA CONCORRÊNCIA
CULTURAS TRADICIONAIS	SAMBA DE RODA- BENÇA MESTRES	OTÁVIO MENDES DA SILVA JÚNIOR	SIM	NÃO	NÃO	NÃO		AMPLA CONCORRÊNCIA
CULTURAS TRADICIONAIS	QUILOMBOLAS-PASSADO E PRESENTE	RENATO NETO	SIM	NÃO	NÃO	SIM		COTAS

CADASTRO RESERVA

MODALIDADE	NOME	REPRESENTANTE	COTAS	PCD	LGBTQIA+	QUILOMBOLAS	MOTIVAÇÃO
CULTURAS TRADICIONAIS	TERREIROS E CULTURA AFRO	ROBSON WESLEY MARINHO	NÃO	NÃO	NÃO	Não	RESERVA DE COTAS ÉTNICO RACIAIS

MODALIDADE	NOME	REPRESENTANTE	COTAS	PCD	LGBTQIA+	QUILOMBOLAS	COLOCAÇÃO	MODALIDADE
PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	A NOVA CASA	ASSOCIAÇÃO DOS ESTUDANTES IPIRAENSE	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	1º	AMPLA CONCORRÊNCIA
PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	QUEIMA DO JUDAS: TRADIÇÃO CULTURAL E SIMBOLISMO	LUIS ALBERTO NAVARRO SAMPAIO-VOVÔ PINTOR	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	2º	COTAS
PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	UM OLHAR CULTURAL NA PRODUÇÃO DO MEL DE ABELHA NO POVOADO DA CAIXA D'ÁGUA	FABIO NAVARRO DA SILVA	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	3º	AMPLA CONCORRÊNCIA



DIÁRIO OFICIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIRÁ - BA

SEXTA-FEIRA
17 DE NOVEMBRO DE 2023
ANO III – EDIÇÃO Nº 219

Edição eletrônica disponível no site www.pmipira.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



Secretaria Municipal
de Educação

CADASTRO RESERVA

MODALIDADE	NOME	REPRESENTANTE	COTAS	PCD	LGBTQIA+	QUILOMBOLAS	MOTIVAÇÃO	COLOCAÇÃO	MODALIDADE
PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	PASSOS NA HISTÓRIA : CAVALGADAS ATRAVÉS DAS GERAÇÕES	KELVIN GAMA	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	PLANILHA ORÇAMENTÁRIA	NÃO HABILITADO	AMPLA CONCORRÊNCIA
PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	GRUPO LGBTQIA PN+	LUIS CARLOS ARAUJO CRUZ	SIM	NÃO	SIM	NÃO	PLANILHA ORÇAMENTÁRIA. NÃO CONFIGURO U-SE COMO COLETIVO	NÃO HABILITADO	COTAS
PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	CABORONGA	WILLIAN VICENTE	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	TRAJETÓRIA CULTURAL/ RELEVÂNCIA	4º	COTAS
PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	SAGA DO MORRO	ANTONIO DE JESUS	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	TRAJETÓRIA CULTURAL	5º	COTAS

INABILITADO

MODALIDADE	NOME	REPRESENTANTE	COTAS	PCD	LGBTQIA+	QUILOMBOLAS	MOTIVAÇÃO
PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	FEIRA LIVRE DE IPIRÁ	BRENNO GUERRA	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	INSCRIÇÃO FORA DE PRAZO

MODALIDADE	NOME	REPRESENTANTE	COTAS	PCD	LGBTQIA+	QUILOMBOLAS	POSIÇÃO	MODALIDADE
BELEZA NEGRA	BELEZA AFRO NO MUNICÍPIO DE IPIRÁ	JOSÉ MIRALDO LIMA	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	1º	COTAS



DIÁRIO OFICIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIRÁ - BA

SEXTA-FEIRA
17 DE NOVEMBRO DE 2023
ANO III – EDIÇÃO Nº 219

Edição eletrônica disponível no site www.pmipira.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



Secretaria Municipal
de Educação

CADASTRO RESERVA

MODALIDADE	NOME	REPRESENTANTE	COTAS	PCD	LGBTQIA+	QUILOMBOLAS	MOTIVAÇÃO	POSIÇÃO	MODALIDADE
BELEZA NEGRA	NOVEMBRO NEGRO: ESTÉTICA, IDENTIDADE NEGRA E ANTIRRACISMO	IGOR MENDES	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	RESERVA DE COTAS ÉTNICOS RACIAIS	2º	AMPLA CONCORRÊNCIA

MODALIDADE	NOME	REPRESENTANTE	COTAS	PCD	LGBTQIA+	QUILOMBOLAS	POSIÇÃO	MODALIDADE
CAVALGADAS	CAVALGADA DAS PATROAS	ISLANNE ALMEIDA	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	1º	AMPLA CONCORRÊNCIA
CAVALGADAS	IURY ALMEIDA SALES	CAVALGADAS DE IPIRÁ: RAÍZES, TRADIÇÃO E ECONOMIA	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	2º	COTAS

CADASTRO RESERVA

MODALIDADE	NOME	REPRESENTANTE	COTAS	PCD	LGBTQIA+	QUILOMBOLAS	MOTIVAÇÃO	POSIÇÃO
CAVALGADAS	TROTOS NAS TRADIÇÕES	EDNILSON DOS SANTOS SILVA	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	RESERVA DE COTAS ÉTNICOS RACIAIS	3º



Edição eletrônica disponível no site www.pmipira.transparenciaoficialba.com.br e garantido sua autenticidade por certificado digital ICP-BRASIL



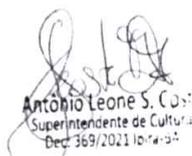
Secretaria Municipal
de Educação

Art. 2º - Publique-se a classificação final

Art. 3º - O Concurso Público terá validade pelo prazo de 02 anos, podendo ser prorrogado por igual período, para atender o interesse público da administração.

Art. 4º - Expeçam-se os certificados de habilitação a todos os candidatos classificados.

Art. 5º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.


Antônio Leone S. Costa
Superintendente de Cultura
Dec. 369/2021 Ipirá-Ba

goub Procedimento eletrônico de assinatura digital
ANTÔNIO LEONE SOUZA COSTA
Data: 16/11/2023 09:58:00
Identificador: 369/2021 Ipirá-Ba

Superintendente Municipal de Cultura

Antônio Leone Souza Costa



Análise de Recurso 001/2023

Comissão de Avaliação, Monitoramento, Fiscalização e Acompanhamento da Lei Paulo Gustavo- Ipirá-Bahia

A comissão da Lei Paulo Gustavo, na cidade Ipirá-Bahia, após análise da contestação do Senhor Ednilson dos Santos Silva:

1. Da Contestação: O requerente solicita revisão por compreender que a homologação de duas inscrições cotistas, nas vagas para o Edital 001/ Paulo Gustavo- Miro do Cinema (audiovisual). Categoria: Cavalgadas.

Encaminhamento da Comissão:

- Conforme o item **05- COTAS, do Edital 001/2023, Lei Paulo Gustavo- Miro do Cinema (audiovisual).**
- 5.1 Ficam garantidas cotas étnicas-raciais em todas categorias do edital [...]
- 5.2 Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras (pretas e pardas) e indígenas **concorrerão concomitantemente às vagas destinadas à ampla concorrência, ou seja, concorrerão ao mesmo tempo nas vagas reservadas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionados na vaga de acordo com sua classificação.**

Resultado da Comissão: A comissão resolve **indeferir a solicitação do proponente, visto que; a primeira colocada mesmo optando por cotas, classificou-se em primeiro colocado pelo projeto e indutores em primeiro colocado, estando a segunda vaga para cotas étnico raciais, sendo assim, referenda-se o Resultado Final homologado nesta portaria.**